



糸ノコで切り抜いた木から紙をはがして 1つ1つヤスリで手磨き…。そして接着。これだけの手間をかけるからこそ 作品の立体感ややわらかな感じが出てくるんだろうなあ。

木の壁画だけでなく大きな家具の作品も。



製図部屋には たくさんのデザイン画。どの絵も 細かいものばかりです。

工房につながる廊下にもたくさんの作品が展示されています。



切り絵・ワインのラベル どんどん新しいことにチャレンジしていく。常に考えている新しいアイデアを実行に移してしていく。凄いパワーのあさのさんです。

